



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

La Residencia de Estudiantes y la Fundación Cultural Hispano Brasileña inauguran el

Seminario de Cultura Brasileña

Con el poeta

Ferreira Gullar

martes 22, jueves 24 y viernes 25 de mayo de 2007
Residencia de Estudiantes. Pabellón Central. C/ Pinar, 21

Organizado por la **Residencia de Estudiantes** y la **Fundación Cultural Hispano Brasileña**, esta primera edición del *Seminario de Cultura Brasileña* estará dedicada al poeta **Ferreira Gullar**. El seminario tiene como objeto difundir, con periodicidad anual, la obra de algunas de las personalidades más relevantes del mundo de la cultura brasileña hoy.

Este seminario que tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes, se desarrollará en cuatro sesiones a lo largo de los días 22, 24 y 25 de mayo. El **martes 22** a las **12h** **Ferreira Gullar dialogará con José Manuel Caballero Bonald**. Por la tarde de ese mismo día a las **19.30h** ofrecerá una **lectura de poemas**. El **miércoles 24** a partir de las **11h** Ferreira Gullar impartirá un **taller de poesía** para jóvenes poetas y el **viernes 25** a las **12h** pronunciará la **conferencia *El movimiento Neoconcreto en Brasil: Lygia Clark y Hélio Oiticica***.

Ferreira Gullar (São Luís, Maranhão, Brasil, 1930). Es una de las voces mayores de la poesía brasileña contemporánea. En 1951 se fue a vivir a Río de Janeiro, donde empezó a trabajar como periodista. Durante la dictadura militar en Brasil, Ferreira Gullar estuvo exiliado en Rusia, Chile y Argentina. En sus obras se concentran las tensiones de la vida, social política y cultural de Brasil. Entre sus libros de poemas destacan: *A luta corporal* (1954), *Poema Sujo* (1976, traducido al castellano como *Poema sucio* y publicado en 1997), *Na vertigem do dia* (1980), *Barulhos* (1987, traducido al castellano como *Murmullos* y publicado en 2006) y *Muitas vozes* (1999). En numerosas ocasiones ha sido candidato al Premio Nobel de Literatura.